



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE HISTÓRIA



PLANO DE DISCIPLINA

CURSO: História

DISCIPLINA: Plano de Estágio Supervisionado IV

CÓDIGO:

CARGA HORÁRIA TOTAL: 80 h/a
(16 h/a Teórica)

CH TEÓRICA:
80 h/a

CH PRÁTICA: (40 h/a – Prática
e 24 h/a para elaboração do
Relatório Final)

CRÉDITOS: 5

PERÍODO: 7º

ANO/SEMESTRE: 2023-2

PROFESSOR(A): Mara Genecy Centeno Nogueira

1. EMENTA

Metodologia e dinâmicas para projetos de intervenção pedagógica

2. OBJETIVO GERAL

Dominar técnicas de criação e implementação de projetos de intervenção pedagógica

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer a relação da Escola com a comunidade.
- Observar o cotidiano da relação Professor & Aluno.
- Projeto de intervenção na comunidade escolar: Criar, propor e implementar um projeto de atividade educacional na escola

4. CONTEÚDOS

Unidade I: Orientações Preliminares

- Apresentação do Plano de Disciplina
- Comentários sobre disciplinas, autores que serão utilizados e critérios avaliativos.
- Plano de trabalho do aluno
- Desenvolvimento do Projeto de Intervenção
- Elaboração dos Jogos para realização da Educação Patrimonial na Escola.

Unidade II: Introdução ao Patrimônio

- O que é patrimônio?
- Patrimônio Cultural
- Por que preservar?
- O que Preservar?
- Como preservar.
- Educação Patrimonial por meio do lúdico

Unidade III: Revisitando o Patrimônio Histórico

- Por Uma Memória Plural
- Cidadania e Identidade Cultural
- Educação Patrimonial no Currículo
- Conhecer para Preservar e Preservar para Conhecer

LEITURA ORIENTADORA PARA UNIDADE I:

- Plano da Disciplina
- FERREIRA, Maria Leticia Mazzucxhi. Patrimônio: discutindo alguns conceitos. In: **Revista**

• **LEITURA ORIENTADORA PARA UNIDADE II:**

- LEMOS, Carlos A. C. **O que é Patrimônio Histórico**. São Paulo: Brasiliense, 1981.

LEITURA ORIENTADORA PARA UNIDADE III

- ORIÁ, Ricardo. Memória e ensino de história. In: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (Org.) **O saber Histórico em Sala de Aula**. São Paulo: Contexto, 1995.

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Encontro com professor supervisor para exposição sobre construção de projetos pedagógicos. Assim como para referendar teoricamente a práxis da relação escola e comunidade, e o exercício da observação do cotidiano escolar.
- Elaborar um único projeto de intervenção para aplicação em no máximo três escolas.
- Em grupos de 4 ou 5, refletir sobre proposta de projeto e planejá-lo e estudar conhecimentos específicos em conjunto com os professores orientadores
- Apresentar a proposta de atividade ao professor preceptor e diretoria escolar, apresentando o plano de atividades a diretoria e aguardar os trâmites institucionais necessários para a execução
- Executar a atividade
- Estudo em grupo acerca das temáticas referentes aos projetos de intervenção junto com os orientadores
- Receber a avaliação do professor preceptor e orientador.
- Elaborar em grupo um relatório com o projeto e os registros da realização da atividade.
- Realizar um encontro para reflexão da experiência
- Desenvolver os jogos para educação patrimonial

CRONOGRAMA

DIA/MÊS/ AULA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES
1º Aula	Apresentação do Plano de Disciplina, comentários sobre os autores que serão lidos e debatidos no semestre e apresentação dos critérios avaliativos.	Leitura do Plano de Disciplina
2º Aula	Introdução ao Patrimônio	Leitura Orientadora: LEMOS, Carlos A. C. O que é Patrimônio Histórico . São Paulo: Brasiliense, 1981.
3º Aula	Revisitando o Patrimônio Histórico	Leitura Orientadora: ORIÁ, Ricardo. Memória e ensino de história. In: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (Org.) O saber Histórico em Sala de Aula . São Paulo: Contexto, 1995.

4º Aula	Discussão sobre os Jogos que serão montados para aplicação de Educação Patrimonial nas Escolas	-
5º a 10º Aula	Atividade de campo	-
11ª Aula	Atividade em Sala para orientações necessárias para aplicação dos jogos em sala de aula	-
12º a 20º Aula	Orientações para escrita, correções e entrega do Relatório Final	-
21º a 24º Aula	Correções e Entrega dos Relatórios	-

6. ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Atividades práticas serão desenvolvidas nas escolas selecionadas, sob a supervisão dos professores preceptor e pela supervisão geral das professoras ministrantes da disciplina de estágio.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será efetuada em duas etapas, conforme descrição abaixo. Cada uma valendo 10 pontos que ao final serão somados e divididos por dois para obtenção da média final.

- Participação na execução do Projeto: 10 pontos
- Relatório Final: 10 pontos

OBSERVAÇÃO:

- Não há segunda chamada para a data da entrega do Relatório Final. Caso o aluno não entregue na data marcada fica automático a entrega do mesmo na data da Repositiva.
- A avaliação Repositiva consiste na entrega do Relatório em grupo do Estágio.
- Não há segundas chamadas ou Repositiva para a aplicação dos projetos em campo. Caso o aluno esteja ausente, caberá ao Prof. Orientador e/ou Supervisor, Preceptor, avaliar as circunstâncias e planejar a continuidade do processo avaliativo.

A CH mínima obrigatória a ser cumprida consiste em 80CH. Caso o aluno não cumpra tal CH até o dia, estará reprovado

8. RECURSOS DIDÁTICOS

Textos orientadores, Datashow e quadro branco

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CITRON, Suzana. **Ensinar História Hoje: a memória perdida e reencontrada**. Lisboa: Livros Horizonte, 1990
- FERREIRA, Maria Leticia Mazzucchi. Patrimônio: discutindo alguns conceitos. In: **Revista Diálogos**. v. 10, n. 3, 2006.
- GODOY, Mana do Campo. Patrimônio Cultural: conceituação e subsídios para uma política. In: **ENCONTRO ESTIADUAL DE HISTÓRIA**. Belo Horizonte, 1985. Anais de História e Historiografia em Minas Gerais. Belo Horizonte: ANPUH/MG. 1985.

- LEMOS, Carlos A. C. **O que é Patrimônio Histórico**. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- ORIÁ, Ricardo. Memória e ensino de história. In: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (Org.) **O Saber Histórico em Sala de Aula**. São Paulo: Contexto, 1995.
- NORA. Pierre. Entre memória e História: a problemática dos lugares. In: **História e Cultura**.. São Paulo, 1993 Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História do Departamento de História da PUC-SP

ASSINATURA PROFESSOR(A)	ASSINATURA CHEFE DE DEPARTAMENTO