



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA



PROGRAMA DE DISCIPLINA	
Curso: História	
Código da disciplina: DAH00033	Nome da disciplina: História Medieval
Carga Horária Geral: 80	Pré-requisito: -----
Docentes: Profa. Dra. Veronica Aparecida Silveira Aguiar	Turma: Vespertino
Período: 2º	Créditos: 04
T01 (2023.2 - 6T1234)	
1. EMENTA	
I. Problemas historiográficos inerentes ou relacionados à Idade Média. II. Pressupostos da pesquisa em História por intermédio da leitura e da análise de documentos. III. Contemplar os diferentes enfoques do ensino de História Medieval no Brasil.	
2. OBJETIVOS	
I. O curso tem como objetivo o estudo das sociedades da Europa, Norte da África, China, Índia e Oriente Médio entre os séculos V e XV, baseando-se na análise de fontes escritas e visuais e na discussão historiográfica. II. Proceder ao estudo de alguns dos elementos mais relevantes que se encontram no interior da Igreja Católica – ou em estreita relação com ela – no Ocidente Europeu durante a Idade Média. Efetuar seu vínculo com as questões do período que hoje se entendem por “políticas” e “culturais”. III. Promover o contato com a bibliografia a respeito dos temas propostos e de outros medievos: África, Oriente médio, China e Índia.	
3. CONTEÚDO GERAL	
I. Apresentar os debates, fundamentos teóricos e metodologias da medievalística brasileira. II. Proceder acerca do estudo de alguns dos elementos mais relevantes da historiografia sobre a Idade Média. III. Promover o contato com a bibliografia a respeito dos temas propostos a partir da discussão de autores medievalistas.	
4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
1 - A FORMAÇÃO DO CRISTIANISMO: A ALTA IDADE MÉDIA	
1.1 – Antiguidade tardia ou “decadência” do mundo clássico?	
1.2 - De Constantino a Teodósio: estabelecimento e oficialização no Império Romano	
1.3 - Os reinos romano-germânicos: a Espanha visigótica e a Gália merovíngia	
1.4 – O Ocidente e o Oriente Médio medieval	
1.5 – O mundo bizantino e a expansão muçulmana na Península Ibérica	
2 – A ORGANIZAÇÃO DA IGREJA CATÓLICA NO OCIDENTE MEDIEVAL	
2.1 – O estabelecimento do clero secular: o bispado e as paróquias	
2.2 – Outros medievos: o monasticismo oriental e os vikings	
2.3 – A Regra de São Bento e a inauguração do movimento monástico no Ocidente (séc. VI)	
2.4 – A Reforma, as cidades, os Mendicantes e as Universidades (séculos XII e a XIII)	
2.5 - Do românico ao gótico: um cristianismo com novas entonações arquitetônicas	
3 - O FEUDALISMO, FEUDALIDADE, ORDEM FEUDAL, SISTEMA DOMINIAL	
3.1 – Estruturas fundamentais da sociedade feudal	
3.2 – Ordem senhorial e crescimento feudal	
3.3 – A constituição do senhorio e a relação <i>dominium</i>	
3.4 – A feudalidade e a organização da aristocracia	
3.5 – As estruturas econômicas feudais	

4 – A BAIXA IDADE MÉDIA, OS OUTROS MEDIEVOS E AS REAPROPRIAÇÕES CONTEMPORÂNEAS DA IDADE MÉDIA

4.1 – As relações entre o Império e o Papado no Ocidente Medieval

4.2 – As transformações políticas nos reinos da França, Inglaterra, Sacro Império e Itália

4.3 - As cruzadas, as heresias e a inquisição

4.4 – A crise do feudalismo (século XIV): peste negra, cisma e guerra

4.5 – A Península Ibérica: a Reconquista e o Norte da África

4.6 – A Ásia e os outros medievos (China e Índia): as mídias e o Ensino de História medieval

5. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas, leituras orientadas, trabalho em grupo e em dupla, filmes, leitura e análise de textos previamente indicados.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO: Uma (1) seminário a ser realizada em grupo cujo conteúdo deverá contemplar os seguintes itens:

- verificação das leituras efetuadas ao longo do período;

- verificação do conhecimento de problemas epistemológicos sobre narrativas fílmicas e reapropriações contemporâneas sobre o medieval.

Um (1) trabalho em grupo com consulta ao material do curso a ser realizado na sala de aula

CRITÉRIO: Média aritmética simples obtida a partir das notas das duas avaliações que valem cada uma de 0 a 100.

REPOSITIVA: Os alunos que não alcançarem a média no semestre deverão fazer uma (1) prova escrita com oito laudas, individual, com consulta aos textos de todo o conteúdo do curso.

6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMALVI, Christian. “Idade Média”. LE GOFF, Jacques e SCHMITT, Jean-Claude (dir.). *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*. Bauru: Edusc, 2002, V. 1, p. 537-551.

ANDERSON, Perry. *Passagens da antiguidade ao feudalismo*. Porto: Afrontamento, 1982.

BARTHÉLEMY, Dominique. *A cavalaria*. Da Germânia antiga à França do século XII. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

BASCHET, Jérôme. *A civilização feudal*. Do ano mil à colonização da América. Rio de Janeiro: Globo, 2009.

BERLIOZ, Jacques (org). *Monges e religiosos na Idade Média*. Lisboa: Terramar, 1996.

BLOCH, Marc. *Os Reis Taumaturgos*. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

BOUREAU, Alain. *Satã herético*. O nascimento da demonologia na Europa medieval (1280-1330). Campinas: Editora da Unicamp, 2016.

DUBY, Georges. *Economia Rural e Vida no Campo no Ocidente Medieval*. Lisboa: 70, 1987.

ESPINOSA, F. *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá da Costa, 1972.

FERNANDES, C. C. O Iconoclasmo Bizantino: Modos de Integração e Desintegração no Mediterrâneo. *Mare Nostrum: estudos sobre o Mediterrâneo Antigo*, v. 9, p. 73-94, 2018.

FLORI, Jean. *Guerra Santa*. Formação da ideia de cruzada no Ocidente cristão. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. *A Idade Média*. O Nascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2001.

KANTOROWICZ, Ernst. H. *Os dois corpos do rei: um estudo sobre teoria política medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LANGER, J. Símbolos religiosos dos Vikings: guia iconográfico. *História, imagem e narrativas*. No 11, outubro/2010 - ISSN 1808-9895, p. 1-28.

LE GOFF, Jacques. *A civilização do Ocidente Medieval*. Lisboa: Estampa, 1983.

LOT, Ferdinand. *O fim do mundo antigo e o princípio da Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1980.

MACEDO, José Rivair. Os filhos de Cam: a África e o saber enciclopédico medieval. *SIGNUM: Revista da ABREM*, Vol. 3, p. 101-132, 2001.

PEDRERO-SANCHÉZ, Maria Guadalupe. *História da Idade Média*. Textos e testemunhas. São Paulo: Edunesp, 2000.

RUNCIMAN, Steven. *A civilização bizantina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

SCHMITT, Jean-Claude. *O corpo das imagens*. Ensaio sobre a cultura visual na Idade Média. Bauru: Edusc, 2007.

VIANNA, L. J. (Org.) *A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na Educação Básica no século XXI*: experiências nacionais e internacionais. Rio de Janeiro, RJ: Autografia, 2021.

7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR*

ANDRADE Filho, Ruy de Oliveira (org.). *Relações de poder, educação e cultura na Antiguidade e na Idade Média*. Estudos em homenagem ao Professor Daniel Valle Ribeiro. Santana de Parnaíba: Solis, 2005.

BROWN, Peter. *O fim do mundo clássico*. Lisboa: Verbo, 1972.

GILLI, Patrick. *Cidades e sociedades urbanas na Itália medieval*. Séculos XII-XIV. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.

LAUWERS, Michel. *O nascimento do cemitério*. Lugares sagrados e terra dos mortos no Ocidente medieval. Campinas: Editora da Unicamp, 2015.

LE GOFF, Jacques e SCHMITT, Jean-Claude (dir.). *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*. Bauru: Edusc, 2002, 2 v.

LOYN, H. R. (org.). *Dicionário da Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

PIRENNE, Henri. *Maomé e Carlos Magno*. Lisboa: Dom Quixote, 1970.

VEYNE, Paul (org.). *História da Vida Privada*. Do Império ao Ano Mil. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

ZERNER, Monique. *Inventar a heresia?* Discursos polêmicos e poderes antes da Inquisição. Campinas: Editora da Unicamp, 2009.

* Outras obras bibliográficas serão indicadas ao longo do curso conforme as necessidades específicas dos alunos.

8. CRONOGRAMA DE AULAS E LEITURAS DE HISTÓRIA MEDIEVAL

Não Haverá Aula (03/11/2023)

Ponto facultativo.

AULA 1: VI Seminário Integrado de Ensino e Pesquisa em História e XXVI Semana de História (10/11/2023)

AULA 2: Antiguidade tardia ou decadência do mundo clássico? (17/11/2023)

Apresentação do curso e questões gerais. Texto: AMALVI, Christian. "Idade Média". LE GOFF, Jacques e SCHMITT, Jean-Claude (dir.). *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*. Bauru: Edusc, 2002, V. 1, p. 537-551.

Documentos para análise em grupo: "O Concílio de Nicéia" (325) "Carta do papa Leão Magno" (452) "A queda do Império Romano" (476). Análise de cronologias, mapas e imagens de Constantino às Migrações bárbaras.

AULA 3: De Constantino a Teodósio: estabelecimento e oficialização no Império Romano (24/11/2023)

Texto: LOT, Ferdinand. – "III. O Império Romano e a Igreja no século IV". In_ *O fim do mundo antigo e o princípio da Idade Média*, pp. 38-59.

Documentos: "Carta do papa Gelásio I" (494) "Regula pastoralis, do papa Gregório Magno" (590-604).

AULA 4: A Alta Idade Média: crise do Império Romano do Ocidente e as Migrações Bárbaras (01/12/2023)

Texto: LE GOFF, Jacques. "Capítulo I – A instalação dos bárbaros (séculos V-VII). A civilização do Ocidente Medieval. Bauru_ Edusc, 2005, p. 19-42.

Documentos: "A conversão de Clovis" (496, 498 ou 506) e "A conversão dos visigodos" (587).

AULA 5: A medievalidade Viking: história e historiografia no Brasil (08/12/2023)

Texto: LANGER, J. Símbolos religiosos dos Vikings: guia iconográfico. *História, imagem e narrativas*. No 11, outubro/2010 - ISSN 1808-9895, p. 1-28.

Documentos: “A falsa Doação de Constantino” (c.750) “Refutação da doação de Constantino por Oto III” (1001).

AULA 6: O mundo bizantino: história global e história conectada no mediterrâneo (15/12/2023)

Texto: FERNANDES, C. C. O Iconoclasmo Bizantino: Modos de Integração e Desintegração no Mediterrâneo. Mare Nostrum: estudos sobre o Mediterrâneo Antigo, v. 9, p. 73-94, 2018.

Documentos: “A fundação de Constantinopla” (século V); “O Concílio de Calcedônia” (451); “O II Concílio de Nicéia” (787); “A separação definitiva das duas Igrejas” (879).

Monarquia sacralizada e a perseguição aos judeus na Idade Média (22/12/2023)

AULA 7: Texto: KANTOROWICZ, Ernst. H. – “3. A realeza centrada em Cristo”. In: Os dois corpos do rei: um estudo sobre teoria política medieval. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 48-58.

Documentos: “Carta de Gregório Magno ao bispo Leandro de Sevilha” (abril/591) “IV Concílio de Toledo” (633)

O estabelecimento do clero secular: o bispado e as paróquias; A Regra de São Bento e a inauguração do movimento monástico no Ocidente (séc. VI) (26/01/2024)

AULA 8: Texto: VAUCHEZ, André. “São Bento e a revolução dos mosteiros”. In: BERLIOZ, J. (org.) Monges e Religiosos na Idade Média. Lisboa: Terramar, 1994, p. 15-30.

Documentos: “Regra de S. Bento: Cap. 1 – Sobre as categorias de monges” (c.525) “Regra de S. Bento: Cap. 48 – Sobre o trabalho manual diário” (c.525)

AULA 9: Seminários de filmes sobre temáticas medievais (02/02/2024)

Avaliação dos Seminários em grupo sobre filmes com temáticas medievais.

AULA 10: Avaliação em grupo de todo o conteúdo (09/02/2024)

Segunda avaliação em grupo a ser realizado na sala de aula.

AULA 11: A África medieval: rupturas e continuidades (10/02/2024)

Texto: MACEDO, José Rivair. Os filhos de Cam: a África e o saber enciclopédico medieval. SIGNUM: Revista da ABREM, Vol. 3, p. 101-132, 2001.

Avaliação dos Seminários em grupo sobre filmes com temáticas medievais.

AULA 12: O Islã e a expansão muçulmana na Península Ibérica (16/02/2024)

História e historiografia sobre Islã medieval. Texto: Milhomem, T. D. P., & de Souza, A. M. (2019). IMAGINÁRIO ISLÂMICO MEDIEVAL: O MAR NO ALCORÃO (SÉCULO VII) E NO RELATO DE VIAGENS DE IBN JUBAYR (SÉCULO XII). *Notandum*, (50), 125-141.

Documentos: “Os cinco pilares da fé muçulmana” (século VII) e “A invasão da Península Ibérica pelos muçulmanos” (711).

Avaliação dos Seminários em grupo sobre filmes com temáticas medievais.

AULA 13: Do românico ao gótico: um cristianismo com novas entonações arquitetônicas (17/02/2024)

Texto: BASCHET, Jérôme. "Reforma e crescente sacralização da Igreja (séc. XI e XII)" "Século XIII: um cristianismo com novas intonações". In: A civilização feudal. São Paulo: Globo, 2006, p. 184-221.

Documentos: Imagens diversas sobre igrejas românicas e góticas.

Avaliação dos Seminários em grupo sobre filmes com temáticas medievais.

AULA 14: A Reforma, as cidades, os Mendicantes e as Universidades (séculos XII e a XIII) (23/02/2024)

Texto: BOUREAU, Alain. “Liberação dos demônios, os primórdios de uma demonologia escolástica”. Satã herético. O nascimento da demonologia na Europa medieval (1280-1330). Campinas: Editora da Unicamp,

2016, p. 115-141.

Documentos: “A rotação trienal numa granja cisterciense” (1248) “A difusão da Charrua” (século XIII).

AULA 15: A cavalaria medieval e a Ordem senhorial (24/02/2024)

Texto: BARTHÉLEMY, Dominique. “Em direção a uma cavalaria mais cristã?”. A cavalaria. Da Germânia antiga à França do século XII. Campinas: Editora da Unicamp, 2010, p. 289-328.

Documentos: “Os deveres dos senhores e dos vassallos na Inglaterra do século XI” “A preparação do cavaleiro” (século XIII) “O ingresso na Ordem da cavalaria” (século XIII) “Vassalagem e cavalaria”.

AULA 16: Arte e Cultura na Idade Média (01/03/2024)

Texto: SCHMITT, Jean-Claude. O historiador e as imagens. In: O corpo das imagens. Ensaios sobre a cultura visual na Idade Média. Bauru/SP: Edusc, 2007, p. 25-54.

AULA 17: O feudalismo, feudalidade, Ordem feudal, sistema dominial (08/03/2024)

Texto: BASCHET, Jérôme. “A feudalidade e a organização da aristocracia”; “A constituição do senhorio e a relação de dominium”. A civilização feudal. São Paulo: Globo, 2006, p.109-142.

AULA 18: A Baixa Idade Média e outros medievos (15/03/2024)

Texto: FLORI, Jean. “Capítulo I – Cruzada, peregrinação e guerra santa”. Guerra Santa. Formação da ideia de cruzada no Ocidente cristão. Campinas: Editora da Unicamp, 2013, p. 19-33.

Documentos: “As cruzadas”. In_ PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. História da Idade Média. Textos e testemunhas, pp.83-85 e “A Peste Negra na Inglaterra” (1349). Entrega final do trabalho em grupo sobre um verbete do Dicionário Temático do Ocidente Medieval.

AULA 19: A Ásia e os outros medievos (China e Índia): as mídias e o Ensino de História medieval (22/03/2024)

Livro: VIANNA, L. J. (Org.) A História Medieval entre a formação de professores e o ensino na Educação Básica no século XXI: experiências nacionais e internacionais. Rio de Janeiro, RJ: Autografia, 2021.

AULA 20: Avaliação - Prova Repositiva (23/03/2024)

Prova individual, com consulta aos textos de todo o conteúdo do curso.

Data: 01/11/2023.

ASSINATURA PROFESSORA	ASSINATURA CHEFIA DE DEPARTAMENTO