



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
Curso: História	Carga Horária: 80 horas	Créditos: 04
Nome da disciplina: PATRIMÔNIO E MEMÓRIA		Código: DAH00070
Pré-requisitos: Nenhum	Período: 2023 (executado entre 13/10/23 à 25/03/ 24)	
Professora Dr ^a Sônia Ribeiro de Souza		
Ementa:		
Definição de conceitos: Identidade Social; Memória; Patrimônio. Contextualizar historicamente o significado de Patrimônio Cultural, assim como sua função política e social. Identificar os Patrimônios de Rondônia. Reflexão acerca da construção e desconstrução de uma identidade regional exógena para Amazônia como forma de integração política nacional. Refletir sobre as práticas educativas existentes no interior das instituições museológicas e propiciar um amplo panorama a respeito das principais questões que envolvem a Educação Patrimonial.		
Objetivos:		
GERAL: Conhecer os conceitos e teorias sobre Patrimônio e Memória (compreendendo sua dimensão cultural e natural), compreendendo a interação desses fenômenos na formação da Identidade Social, ampliando as perspectivas do estudante, e futuro professor de história, com os recursos metodológicos para compreensão da realidade através de atividades que envolvam Educação Patrimonial.		
ESPECÍFICOS:		
a) Reconhecer a formação identitária da população de Porto Velho/RO através do estudo do reconhecimento dos patrimônios da cidade.		
b) Apreender as dimensões históricas e profissionais do exercício Educação Patrimonial.		
Conteúdo Programático:		

UNIDADE I – Desenvolvimento de conceitos básicos.

- Cultura
- Identidade Social
- Memória
- Patrimônio
- Educação Patrimonial

UNIDADE II – Educação Patrimonial

- Percurso histórico da construção cultural de Patrimônio no Brasil
- Princípios e diretrizes conceituais sobre Patrimônio e Educação Patrimonial
- Patrimônio cultural: um campo de conflito.
- Bens culturais inseridos nos espaços de vida das pessoas, com foco em Porto Velho
- Educação Patrimonial como processo de mediação
- Educação Patrimonial no ensino de História

UNIDADE III – Pesquisa de campo: Educação Patrimonial em Porto Velho

- **CERTIFICAÇÃO DO AACC**
- Etapa 1: Conhecer o campo existente
 - Etapa 2: Avaliar a extensão das ações
 - Etapa 3: Intervenção: Projetos de extensão
 - Etapa 4: Partilha – Seminários

Conclusão: Seminário e Avaliação

CRONOGRAMA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	LEITURAS e ESTRATÉGIAS	DIA
Apresentação do planejamento do curso, sistema de avaliação, projeto de pesquisa/extensão.	Programa do curso	30/10
Evento Seminário Integrado		06/11
I. Conceitos: Memória	Texto 1: LOVISOLO, 1989. Recurso didático: filme - “O doador de memórias.” Direção: Phillip Noyce ; Roteiro: Michael Mitnick, Robert B. Weide, 2014.	13/11
I. Conceitos: Cultura, Identidade Social.	Texto 2: GODOY & SANTOS, 2014. Recurso didático: Debatedores	20/11
I – Conceitos: Patrimônio;	Texto 3: FERREIRA, 2006. Recurso didático: Diálogos com links	27/11
I - Educação Patrimonial	Texto 4: SCIFONI, 2012. Recurso didático: Diálogos com projetos em links e Texto 5: OLIVEIRA & BARRETO, 2020.	04/12
II – Percurso histórico da construção cultural de Patrimônio no Brasil II - Princípios e diretrizes conceituais sobre Patrimônio e Educação Patrimonial	Texto 6: IPHAN, 2014. Pp. 4-21 Conhecer e refletir os Patrimônios tombados em RO. Refletir o sistema e critérios de tombamento na região. – Regência de: Mestranda Arqueóloga Ingrid Pimenta	11/12
II – Patrimônio cultural: um campo de conflito. II - Bens culturais inseridos nos espaços de vida das pessoas, com foco em Porto Velho II - Educação Patrimonial como processo de mediação	Texto 7: IPHAN, IDEM – Pp. 22-29 Texto 8: POR DEFINIR Reflexão acerca do cotidiano de Porto Velho.	18/12
Políticas Públicas de Educação Patrimonial no Brasil	Apresentação e reflexão sobre leis, normas e cartas acerca da Política Patrimonial Nacional - Regência de: Mestranda Arqueóloga Ingrid Pimenta T9 - PROEXT – Texto: IPHAN, IDEM – Pp. 30,31 T10 - Mais Educação: Texto: IPHAN, IDEM – Pp. 33-35 T11 - Casas do Patrimônio: IPHAN, IDEM – Pp. 36-39 (45-50) Outros no estado e município: Pesquisa de grupo de 5	22/01
II – Educação Patrimonial no ensino de História	Reflexões e práticas T12 – APOLINÁRIO, 2012. Pp 30-37 Pp. 56-65. OUTROS POR DEFINIR	29/01
III - ETAPA 1:	Projeto: estrutura e planejamento	05/02
III - ETAPA 2	Projeto: dados de campo	19/02
III - Etapa 2:	Projeto: dados de campo	26/02
III - Etapa 3	Plano para intervenção	04/03
III - Etapa 4	Partilha e Avaliação dos resultados - Seminários	11/03
Etapa 4: Partilha e Avaliação dos resultados - Seminários	Seminário; Debate; Entrega de relatório ENTREGA DE DOC PARA CERTIFICAÇÃO DO AACC AVALIAÇÃO	18/03
Repositiva		25/03

Metodologia

As aulas serão ministradas a partir de debates e aprofundamentos teóricos.

De acordo com a temática abordada na aula, uso de imagens e sons serão viabilizados.

Os textos a serem lidos durante o curso estarão digitalizados e acessíveis no site <https://sribeirosouza.wixsite.com/historia>

Os alunos realizarão pesquisa de campo e ação de extensão.

A participação dos alunos em atividades e eventos de Educação Patrimonial e registradas em ficha de participação, fornecida pela professora, serão certificadas pela Professora Dr^a Sônia Ribeiro de Souza para serem contabilizadas em atividades de AACC.

Sistema de avaliação

AValiação e PONTOS	AÇÃO LÓGICA	CONTEÚDO	DATA	Sistema
N1 Questões dos textos = 10 pontos	Participação nos debates e pesquisas programadas e produção de textos	Unidades 1 e 2	Contínua (apresentada no programa)	Textos escritos postados no SIGAA e participação em aula remota
N2 Relatório: 10 ptos.	Seminário	Tema de pesquisa	05 a 18/03	Seminários e Relatórios.
Repositiva	De acordo com as normas da instituição, será referente a menor nota do aluno	Peculiar a cada caso	25/03	Peculiar a cada caso

- Não haverá oportunidade de segunda chamada nas Avaliações N1 e N2. Em caso de falta, deverá ser justificada oficialmente à professora e o aluno seguirá direto para a repositiva.

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA NO PLANO DISCIPLINAR:

APOLINÁRIO, Juciene Ricarte. “Reflexões sobre a Educação Patrimonial e experiências da diversidade cultural no ensino de História” In Educação patrimonial: reflexões e práticas. / Átila Bezerra Tolentino (Org.) – João Pessoa: Superintendência do Iphan Paraíba, 2012. Pp 30-37 Pp. 56-65.

FERREIRA, Maria Leticia Mazzucchi. Patrimônio: discutindo alguns conceitos. Revista Diálogos, DHI/PPH/UEM, v. 10, n. 3, p. 79-88, 2006.

GODOY, Elenilton Vieira & SANTOS, Vinício de Macedo. Um olhar sobre a cultura. Educação em Revista, Belo Horizonte, v.30, n.03, Pp. 15-41, julho-setembro 2014.

IPHAN. Educação Patrimonial - Histórico, conceitos e processos. Brasília: IPHAN, 2014.

LOVISOLO, Hugo. A Memória e a Formação dos Homens. Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol 2, nº 3, 1989. Pp. 16-28.

OLIVEIRA, Bárbara Almeida & BARRETO, Polliana de Luna Nunes. Projeto Educação Patrimonial: reflexões sobre a Educação Patrimonial nas escolas de Juazeiro do Norte. In Revista: EntreAções: diálogos em extensão, Juazeiro do Norte, v. 1, n. 1, p. 16-34, jan./jun. 2020.

SCIFONI, Simone. “Educação e Patrimônio Cultural: reflexões sobre o tema”. In Educação patrimonial: reflexões e práticas. / Átila Bezerra Tolentino (Org.) – João Pessoa: Superintendência do Iphan Paraíba, 2012. Pp 30-37

BIBLIOGRAFIA GERAL

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs). Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

ARANTES, Antonio Augusto (org). Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural. S.Paulo: Brasiliense, 1994.

BOSI, Ecléa. O tempo vivo da memória: ensaios de Psicologia Social. S.Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

CASSARES, Norma C. Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2000. (Como fazer, 5).

CASTRO, Sônia R. de. O Estado na preservação de bens culturais: o tombamento. Rio de Janeiro: Renovar, 1991.

CHOAY, Françoise A alegoria do patrimônio. São Paulo: Ed. da UNESP, Estação Liberdade, 2001.

- CHUVA, Márcia (org.). A invenção do patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura/IPHAN, 1995. (Debates, 2)
- FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves, VIDAL, Diana Gonçalves (orgs.). Museus: dos Gabinetes de Curiosidades à Museologia moderna. Belo Horizonte: Argumentum, 2005.
- GARCÍA CANCLINI, N. O patrimônio cultural e a construção imaginária do nacional. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, n.23, 1994, p.95-115.
- GIRAUDY, Danièle, BOUILHET, Henri. O museu e a vida. Rio de Janeiro: MINC, SPHAN/Pró-Memória, 1990.
- HOBBSAWM, Eric & RANGER, Terence (org.). A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- MARANDINO, M., ALMEIDA, Ad.M., VALENTE, M.E (orgs.). Museu – lugar do público. Rio de Janeiro. Editora da FIOCRUZ, 2009.
- MEC. Educação Patrimonial: para que a memória não se perca. Belo Horizonte – UEPG: AMAE Educando, U. 36, n313 – p. 39-42, 2003.
- MURTA, Stela Maris; ALBANO, Celina (orgs.). Interpretar o patrimônio: um exercício do olhar. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, Território Brasilis, 2002.